

Méliades

Quatuor vocal féminin du Limousin (France)

Jeudi 29 octobre 2009

21h - Eglise d'Urrugne

Concert en partenariat avec l'Institut Culturel basque

Répertoire original des quatre voix solistes chatoyantes de Méliades mêlé aux chants traditionnels des six bigourdans de Vox Bigerri …

A découvrir, la pièce de Peïo Çabalette, "Hegalda" (l'envol), une œuvre pour 6 voix d'hommes et 6 instruments (flûte, clarinette, alto, violoncelle, harpe et percussions).

En 2006, quatre musiciennes créent Méliades, voix au féminin. Leur but : développer la connaissance des origines de la musique traditionnelle étrangère et française, passer de la musique savante à la création contemporaine et faire découvrir au public la musique du XIVe au XXIe siècle grâce à un répertoire éclectique, à voix égales a capella, sacré et profane, savant et populaire, chanté ou parlé, statique ou extatique…

Corinne Bahuaud - Mezzo soprano

Licence de Musicologie à l'Université de Tours - Diplôme école de musique au CNR d'Angers - Musique ancienne au CNR de Paris. En soliste avec le Choeur de Vendée, les Solistes de Caen, l'Ensemble Vocal de Nantes, le chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire, Candor Vocalis, Opus 14, les Musiciens du Paradis ou encore A Sei Voci.

Delphine Cadet - Soprano

Premier prix de flûte traversière au CNR de Tours - Licence et DUMI de Musicologie de Tours - DEM de chant à Chartres - Diplôme supérieur d'études vocales à la maîtrise de Notre Dame de Paris en juin 2007. Assistante spécialisée de l'enseignement artistique, elle est membre de plusieurs ensembles (Mikrokosmos, chœur du Concert d'Astré…)

Marion Delcourt - Mezzo soprano

Après un DFE violon et un CAPES de musicologie de Tours, elle participe à la fondation de l'Ensemble Cantantibus, rejoint le Choeur de Solistes de Mikrokosmos tout en devenant assistante du chef de chœur et enfin forme, avec quelques membres de Cantantibus, l'Ensemble Vocal Candor Vocalis.

Anaïs Vintour - Soprano

Licence de musicologie - DEM de formation musicale et de chant - Formation instrumentale (piano et clavecin) et scénique - Formation professionnelle à la Maîtrise du Centre de Musique Baroque de Versailles - Classe d'Art Lyrique au CNSM de Lyon. Attirée par la musique d'ensemble, elle intègre le Choeur Mikrokosmos.

Site internet : Méliades - Voix au féminin

